

LUVOTI
LUXURY HOME TEXTILES

| ZÁCLONY | ZÁVĚSY | STÍNÍCÍ TECHNIKA |
| DEKORATIVNÍ PRVKY |

| OBSAH |

ZÁCLONY	1
NEJČASTĚJI POUŽÍVANÉ	2
OLŮVKO, VÝŠKA, PRŮHLEDNOST	3
PÉČE O ZÁCLONY	4
ZPŮSOBY ŘASENÍ.	5
ŘASÍCÍ PÁSKY	6
ZÁVĚSY.	7
NEJČASTĚJI POUŽÍVANÉ	8
MODERNÍ DEKOROVÁNÍ	9-10
KLASICKÉ ZÁMECKÉ DEKOROVÁNÍ	11-12
PELMETY, GIRLANDY A KASKÁDY	13-14
PÉČE O ZÁVĚSY.	15
AKUSTICKÉ TEXTILIE	16
ROLETY	17
NAJČASTĚJI POUŽÍVANÉ	18
TEXTILNÍ ROLETY	19-20
PÉČE O TEXTILNÍ ROLETY	21
ELEKTRICKÉ ROLETY	22-23
PÉČE O ELEKTRICKÉ ROLETY	24
ŘÍMSKÉ ROLETY	25-26
VÍDEŇSKÉ ROLETY	27-28
ZPŮSOBY ZPRACOVÁNÍ	29
PÉČE O ŘÍMSKÉ A VÍDEŇSKÉ ROLETY ROLETY	30
JAPONSKÉ POSUVNĚ STĚNY	31-32
PÉČE O JAPONSKÉ POSUVNĚ STĚNY	33
ŽALUZIE A PLISÉ.	34-35
DEKORATIVNÍ PRVKY	36
ÚVAZY.	37
ZPŮSOBY DEKOROVÁNÍ ÚVAZŮ.	38
STŘAPCE	39
PASPULE.	40

ZÁCLONY

V současnosti jsou okna českých domů zahaleny nejčastěji do jemně laděných záclon. V oblibě jsou také hliníkové interiérové žaluzie ale i klasické textilní závěsy. Největší slávu se ale stále těší záclony, většinou z polyesterových vláken, které najdeme skoro všude, v oknech domácností, úřadů, hotelů nebo třeba restaurací.

Důvodů je několik. Zkrášlí interiér, v létě nás chrání před ostrým sluncem, v zimě naopak izolují od zevního chladu. V neposlední řadě záclony střeží naše drahocenné soukromí.

Nejčastěji používané

VOÁLOVÉ

Voál je vzdušná, téměř průsvitná tkanina v husté vazbě. Většinou je k dostání z prémiových materiálů, jako je len, bavlna nebo hedvábí. Nejpraktičtější a nejrozšířenější je avšak polyester.



ORGANZOVÉ

Jedná se o poloprůhlednou látku, která je dostupná v pestré barevné škále. Používá se nejen k dekorování stolů nebo květin, ale také pro výrobu záclon.



ŽAKÁROVÉ

Žakár je „síťovaná“ textilní vazba, která tvoří různé vzory, ornamenty, květiny, je to prostě to, co má Vaše babička doma.



KRAJKOVÉ A VYŠÍVANÉ

Tím se myslí hustě zdobené, většinou strojově vyšívané záclony. Výšivky mohou lemovat pouze okraj nebo být po celé ploše záclony.



CRASHOVANÉ

Ty mají zvrásněnou neboli zmačkanou strukturu, ovšem s takovým vzhledem přišly už z výroby. Tyto záclony se nemusí ani žehlit, dokonce mnohdy se žehlit nemají, aby nedošlo k jejich porušení.



VITRÁŽOVÉ

To jsou záclony vysoké většinou 30-120 cm a zakrývají pouze kousek okna, propouštějí tak dostatek světla do pokoje. Tradičně bývají z krajkových či vyšívaných látek.



Co je olůvko?

Olůvka jsou zátěže, které se všívají do bočních lemů nebo po celé dolní hraně a zabraňují tak kroucení okrajů záclon a závěsů.

Podle velikosti a váhy závěsů volíme i velikost olůvka. Pro lehké závěsy stačí malé olůvko, u těžkých závěsů je nutné zvolit to nejtěžší.

Nutné je ještě připomenout, že většina záclon je již od výrobce zakončena olověnou šňůrou, která vypadá naprvní pohled jako obyčejný lem.



Jakou zvolit výšku od podlahy?

Toto je otázka, se kterou se určitě při realizaci záclon či závěsů setkáte. Každý materiál se chová jinak a podle toho se řeší i mezera mezi podlahou a daným produktem.

Standartně se doporučuje rozmezí **0,5 - 2 cm**.

Realizace v novém prostoru, kde je rovná plovoucí podlaha bohatě stačí 1 cm, realizace ve starším bytě s parketovou podlahou, která může být nerovná se doporučuje 1,5 cm.

Realizace, kde je podlahové topení či průduchy doporučujeme 2 cm.

Konečné rozhodnutí je ale vždy na klientovi a požadovaném vzhledu.



Jak moc průhledné?

Máme velké množství dostupných materiálů pro výrobu záclon, tudíž se řeší i jak moc průhledné mají být. Na výběr je od těch skoro transparentních, které jsou velmi lehké a dávají se pouze pro zútulnění a doplnění interiéru.

Jsou tu ale i záclony mléčné, které už mají hustěji tkanné vlákno a propustí méně světla a očí do Vašeho prostoru. Vždy záleží pouze na Vás a Vašem požadavku na výsledný efekt, který mají plnit.

Další věcí je, že bílá není jako bílá, jsou dostupné odstíny přes ostře zářivé bílé až po odstíny jako odražená, off white či ivory.



Jak o záclony pečovat?

SUNDÁNÍ

Je nezbytné záclony vyvěsit ze všech háčků, šnečků a dalších komponentů, aby se tak zabránilo potrhání záclony při praní. Při sundávání dbejte opatrnosti hlavně na ostré rohy nábytku, prsteny a popřípadě štafle.



PRACÍ SÁČEK

Záclony je nutné složit a vložit do našeho pracího sáčku, jako ochranu před poškozením a zmačkáním v bubnu pračky. Třebaže jsou záclony lehké, do pračky je vkládejte po malém množství.

PRANÍ

Perte vždy na jemný program při maximální teplotě 30°C. Předejdete tak nechtěnému srážení textilií. Používejte jemné prací prostředky na barevnost dle praného textilu.



ODSTŘEDOVÁNÍ

Doporučujeme záclony odstředovat na max. 300/400 otáček, ideální stav je aby z nich nekapala voda, ale zůstaly ještě vlhké. V žádném případě nedoporučujeme používat sušičky prádla.

SUŠENÍ

Doporučujeme záclony nechat přirozeně uschnout přímo zavěšené na okně. Tímto předejdeme mačkání a v nejlepším případě i následnému žehlení.



ŽEHLENÍ

Pokud ale potřebujete záclony i přesto vyžehlit, žehlete na nejnižší možnou teplotu. Dále dbejte vždy pokynů na etiketě s pracími symboly u konkrétního produktu.

VŽDY DBEJTE POKYNŮ NA TEXTILNÍCH ŠTÍTCÍCH U PRODUKTU

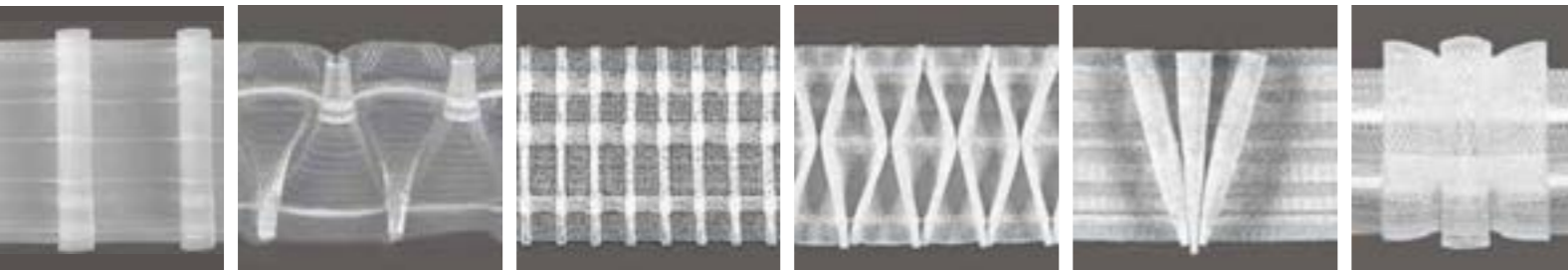
ZPŮSOBY ŘASENÍ

ŘASÍCÍ PÁSKA



Řasící pásky slouží k pravidelnému nařazení textilu, ať už se jedná o záclony nebo závěsy.

Existuje nepřehledné množství druhů, záleží pouze na přání klienta a požadovanému výsledku v interiéru.



Poměr řasení udává hustotu nařazení tkaniny, tudíž i její spotřebu. Nejčastěji se využívají pásky s poměry:

1:1,5 = to znamená, že na záclonu širokou 2 m, budete potřebovat min. 3 běžné metry

1:2 = to znamená, že na záclonu širokou 2 m, budete potřebovat min. 4 běžné metry

1:2,5 = to znamená, že na záclonu širokou 2 m, budete potřebovat min. 5 běžné metry

PÁSKA WAVE



Anglický výraz wave znamená vlna. Pod názvem Wave systém se tedy skrývá dokonalé, pravidelné a perfektně stejnoměrné zvlnění záclony či závěsu.

Látka nevytváří tradiční sklady, nýbrž hladké pozvolné vlny po celé své výšce.

TUNÝLEK A VOLÁNEK



Tento způsob je určen pro přímé natažení na garnýžovou tyčku, vhodné pro trvalé instalace, bez každodenní manipulace se záclonou.

Podle typu a velikosti nařazení jsou dostupné různé typy řasících pásek.

POUTKA



Závěs se snadno zavěšuje na záclonovou tyč díky poutkům a můžete ho jednoduše stáhnout nebo roztáhnout.

Standartně se poutka vyrábí ze stejného materiálu jako je zbytek záclony či závěsu.

HÁČKY FLEX



Záclona na háčcích flex je přizpůsobena pro montáž na stropní lištu. Na okně vypadá nádherně a vytváří rovnoměrné, hluboké vlny.

Zavěšuje se pomocí háčků do kolejnice a manipulace je tak velmi jednoduchá.

KROUŽKY



Záclona na háčcích flex je přizpůsobena pro montáž na stropní lištu. Na okně vypadá nádherně a vytváří rovnoměrné, hluboké vlny.

Zavěšuje se pomocí háčků do kolejnice a manipulace je tak velmi jednoduchá.

Naši kompletní nabídku řasících pásek najdete v pdf dokumentu **ŘASÍCÍ PÁSKY**

ZÁVĚSY

Okna českých domů jsou zahalena nejčastěji do jednobarevných jemně laděných barev závěsů. Postupem času se ale do domácností postupně vkrádají textury, decentní vzory či kombinace barev.



Důvodů, proč mít závěsy je hned několik, interiér ucelují, přidávají mu plastičnost, fungují jako tepelná a akustická clona ale hlavně slouží jako clona před ostrým sluncem a světlem.

Nejčastěji používané

DIM -OUT

Je látka vyrobená z hustěji tkané textilie a omezuje tak průnik světla do místnosti. Závěsy vyrobeny z této tkaniny se hodí především do prostoru, kde nepotřebujete mít úplnou tmou, ale pouze příjemné šero.



BLACK-OUT

Je látka, přes kterou neprojde světlo. Její rubová strana je totiž opatřena gumovým zátěrem, který světlu nedovolí projít skrz tkaninu. Závěs vyroben z této látky tedy vytvoří dokonalou tmou a částečně místnost i odhluční.

DEKORATIVNÍ

Je jakákoliv látka určená na tvorbu závěsů, může to být látka s texturou, vzorem, výšivkou či metalickým finišem.

V dnešním světě možností si každý vybere přesně podle představ a požadovaného interiéru. Vyberte si z našich vzorníků a splňte si sen o Vašem vysněném bydlení.



Moderní dekorování závěsů

KLASICKÉ VOLNÉ, POUZE NAŘASENÉ

Nejčastějším způsobem dekorování závěsů, je nařasený, volně zavěšený textil na kolejnici nebo tyči. Dle typu pásky pak docílíte požadovaného efektu na okně.

Nechávají se splývavě dolů a slouží pouze jako dekorativní prvek nebo i zatemnění.

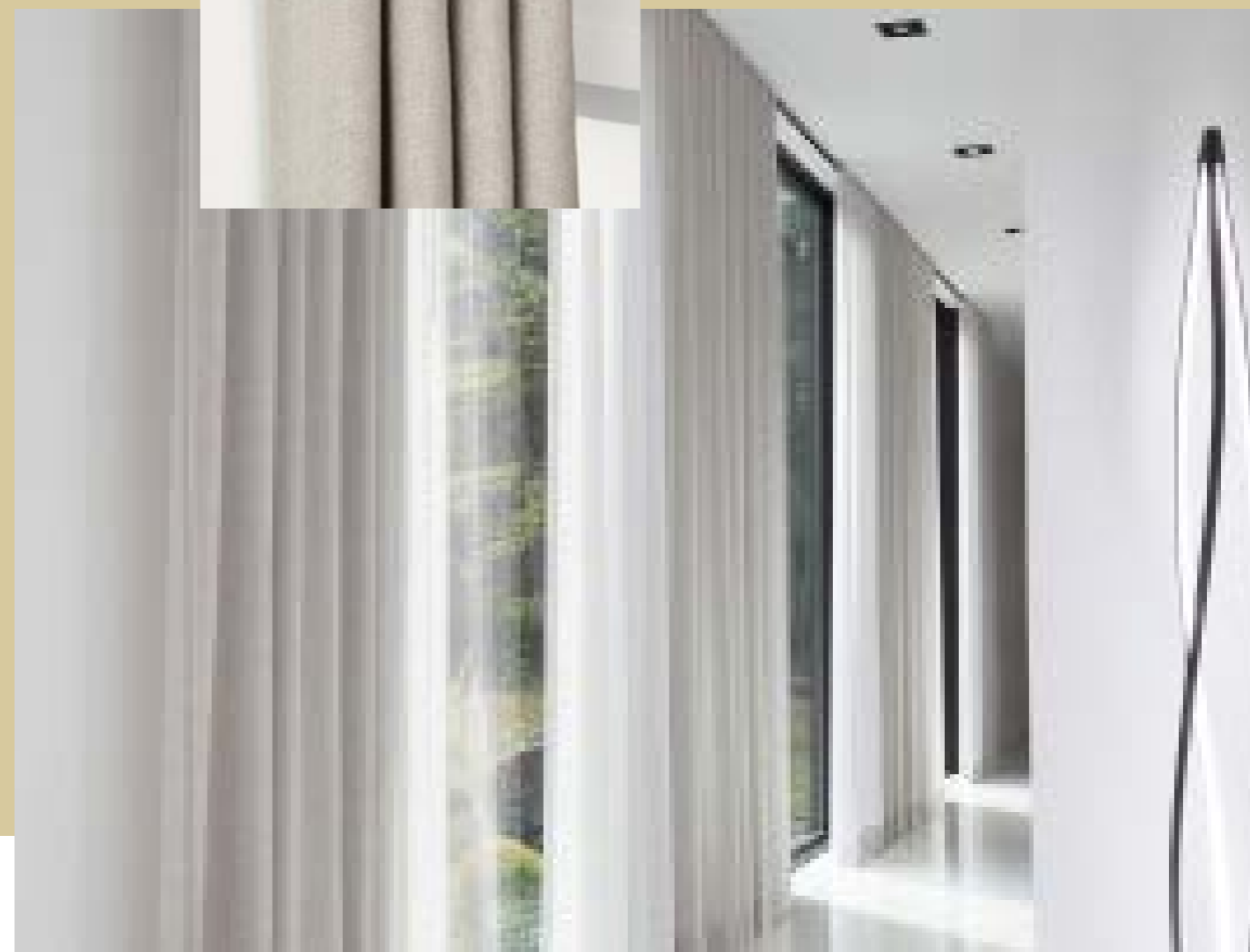


JEMNĚ DEKOROVANÉ DO ÚVAZU

Závěsy se také mohou pomocí látkového či dekorativního provazu, zvaného úvazu nadekorovat do strany, pomocí háčku zabudovaného přímo ve zdi. Dále jsou ale i úvazy na klasické zavazování, mašli či na magnet. Tímto se do moderního interiéru vdechne trocha elegance, například v dívčí či dámské ložnici.

ZAMĚŘENO NA DETAIL

V případě moderních interiérů se sází na jednoduchost a většinou jednobarevnost zvolených materiálů. Hlavní roli zde ale může hrát výrazný typ kolejnice nebo tyče, efektní lemování jinou barvou či zajímavá hrubší struktura látky.



Klasické dekorování závěsů



MNOHAČETNÉ VRSTVENÍ

Zde platí, více je více. Dokonalé vrstvení materiálů a vzorů je podmíněno správné barevné či texturové kombinaci dle požadavků a citlivosti designéra.

Většinou jsou takto řešeny především velmi klasické interiéry, zámky, haly atd. Zde se kreativité a možnosti zpracování meze nekladou.

DEKORATIVNÍ LEMOVÁNÍ A STŘAPCE

Ke klasickým interiéřům neodmyslitelně patří dekorativní prvky. Lemování v podobě střípců se všívá přímo na okraj závěsů, většinou ve zvolených barevných kombinacích. Dále jsou závěsy upevněny pomocí úvazů, ty jsou obvykle formou dekorativního provazu nebo úvazu se střípcem, ty bývají velké až 1 m.



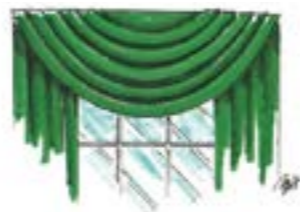
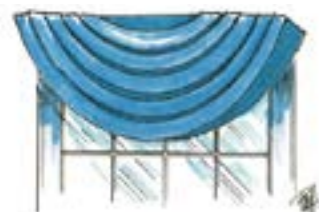
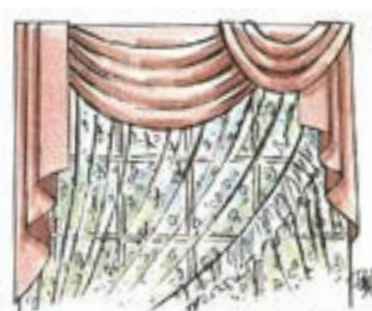
UNIKÁTNÍ MATERIÁLY

Na klasické realizace se využívají ty nejlepší dostupné materiály jako je samet, brokát, hedvábí nebo polyester, z velké části dovezeny z Itálie. Látky bývají většinou hojně zdobené ornamenty, vyšívané a s vysokou gramáží.

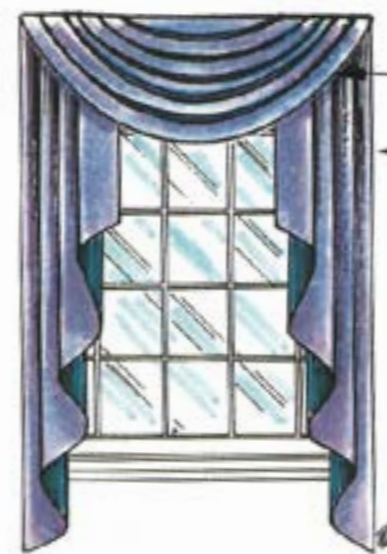


Pelmetry, girlandy a kaskády

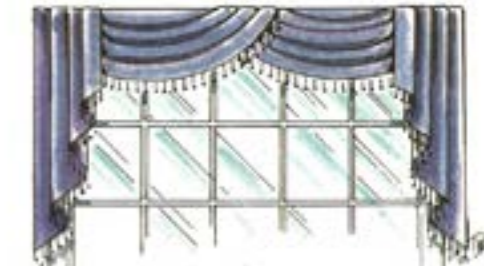
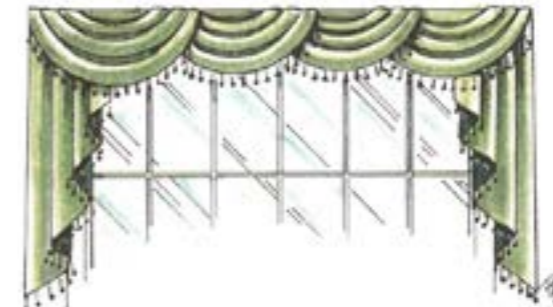
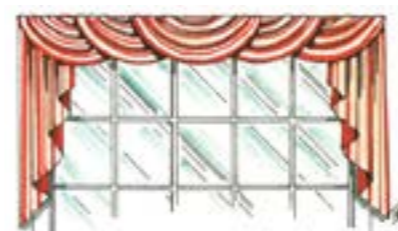
Pelmet je nenařasený pevný kus dekorační látky ukryvající závěsný systém na garnýžích. Díky pelmetu může být garnýž zakrytá nejen z přední strany, ale i z bočního pohledu. Pelmet je stále se využívající klasikou především v ložnicích a zámeckých interiérech.



Girlandy jsou složitější textilní kreace, které vyžadují více prostoru, aby mohly vyniknout v plné kráse. Girlandy vypadají velice dobře v klasických vilách a činžovních bytech s vysokými stropy.



Kaskáda je dekorativní látka, či kus látky který je většinou propojen s pelmetem či je součástí girlandy a dotváří celkový dojem z daného okna. Její lem může být zdoben třásněmi či štrápci.



Jak o závěsy pečovat?

SUNDÁNÍ

Je nezbytné závěsy vyvěsit ze všech háčků, šnečků a dalších komponentů, aby se tak zabránilo zatrhání vláken při praní. Při sundávání dbejte opatrnosti hlavně na ostré rohy nábytku, prsteny a popřípadě štafle.



PRACÍ SÁČEK

Závěsy doporučujeme složit a vložit do našeho pracího sáčku, jako ochranu před poškozením a zmačkáním v bubnu pračky. Následně je vkládejte do pračky po malém množství nebo jednotlivých kusech.



PRANÍ

Perte vždy na jemný program při maximální teplotě 30°C. Předejdete tak nechtěnému srážení textilií. Používejte jemné prací prostředky na barevnost dle praného textilu.



ODSTŘEĐOVÁNÍ

Doporučujeme záclony odstřeďovat na max. 300/400 otáček, ideální stav je aby z nich nekapala voda, ale zůstaly ještě trochu vlhké. V žádném případě nedoporučujeme používat sušičky prádla.



SUŠENÍ

Doporučujeme závěsy nechat přirozeně doschnout přímo zavěšené na okně. Tímto předejdeme mačkání a v nejlepším případě i následnému žehlení.



ŽEHLNÍ

Pokud ale potřebujete záclony i přesto vyžehlit, žehlete po rubu na nejnižší možnou teplotu a vždy na kousku tkaniny nejprve vyzkoušejte. Pozor dejte i na páru, v tomto případě doporučujeme žehlit přes kousek plátna.



VŽDY DBEJTE POKYNU NA TEXTILNÍCH ŠTÍTCÍCH U PRODUKTU



Jak je možné, že obyčejný závěs dokáže utlumit zvuk?

Tajemství je v použitém materiálu, konkrétně zvuku-pohlcujících materiálů. Ten sníží ozvěnu, absorbuje zvuk a zlepší srozumitelnost mluveného slova a v tom, že má vysokou gramáž od 300 až do 1000 g/m².

Už v 19. století se na výrobu jevištních závěsů (opon) používaly samety a bavlněná plátna, jelikož tyto materiály mají vynikající akusticky absorpční vlastnosti.

Více prostoru pro manévrování, více kreativity. Trend otevřeného prostoru v architektuře přináší novou úroveň svobody, ale není to vždy plus. Otevřené místnosti a hladké povrchy, zvyšují hlasitost zvuku a vedou k větší expozici hluku.



Akustické textilie mají i další funkce jako je zatemnění, zpomalení hoření, ochrana před slunečními paprsky nebo teplem.

Využití najdete např. v kanceláři, obývacím pokoji, restauraci, hotelové hale nebo víceúčelové posluchárně.

Řešení? Akustické textilie.

Na jakém principu tyto zvukově izolační materiály fungují?

Patentovaná technologie je založena na měkkých propletených polyesterových akustických vláknech. Interakce mezi vláknem a vzduchem umožňuje ovládat dozvuk a zároveň přesně upravovat akustiku prostředí s využitím druhu instalce, povrchu tkaniny a vzdálenosti od stěny.

Tyto tkaniny můžete využít jak na závěsy ale také na zpracování na látkové, římské, či japonské rolety. Dále na další dekorativní prvky jako jsou polštáře atd. Vybírat z můžete z nepřeberného množství textur a finišů.

Naši kompletní nabídku akustických textilií najdete v pdf dokumentu **CAIMI**

ROLETY

Moderní domácnosti stále častěji sahají po zastínění formou rolet, těch je samozřejmě mnoho druhů a záleží vždy na typu interiéru, možnostech a stylu, kterého chcete docílit.

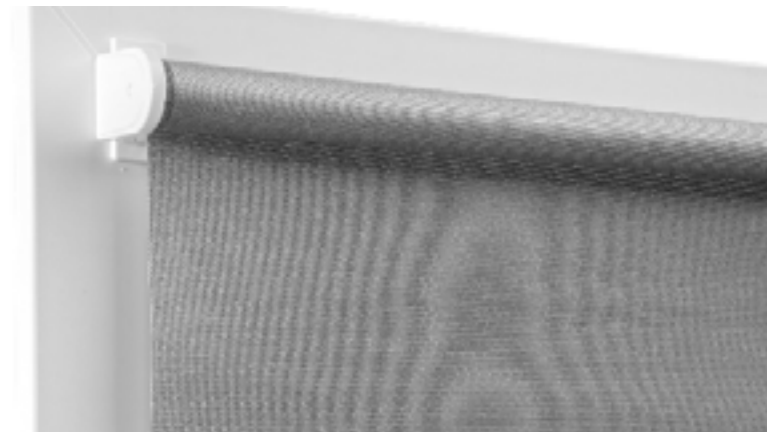
Rolet existuje mnoha druhů, ať už jsou to ty látkové, pruhované neboli den a noc, minimalistické japonské nebo dekorativní římské či vídeňské.

Díky velkému výběru materiálů tkanin, barev a možností instalace máte maximální volnost při návrhu a dokonale se přizpůsobí vzhledu Vaší domácnosti, pracovny nebo kanceláře.

Nejčastěji používané

TEXTILNÍ

Textilní rolety vynikají svojí jednoduchostí, spolehlivostí a variabilitou. Široká nabídka barevných provedení umožňuje sladění s interiérem. Omezují přístup slunečního svitu či zvědavých pohledů do Vašich pokojů či kanceláří.



ELEKTRICKÉ

Jedná o rolety, které ovládáte pohodlně pomocí vašeho smartphonu, dálkového ovládání či gestem na řetízku. Materiál zde můžete použít jak poloprůhledný tak zcela tazemňující, výběr je na Vás.



ŘÍMSKÉ A VÍDEŇSKÉ

Tyto rolety jsou něco mezi závěsem a klasickou roletou. Jsou zhotoveny z látky a ta je skládána v pravidelných intervalech na okně. V klasickém interiéru jsou většinou zdobeny třásněmi a jsou žádaným prvkem, naopak v interiéru moderním se zhotovují z jednobarevných nebo poloprůhledných látek.



JAPONSKÉ

Japonské stěny jsou panelové závěsy, které se dají posouvat. Hodí se také jako dělicí přčky v místnosti. Vybrat si můžete z různých druhů a textur látek, přesně podle požadovaného zastínění či požadavku v interiéru. Vybírat lze i z nespočtu druhů překrývání a počtu panelů. Vše je na požadavku klienta.



Textilní rolety



ROLETOVÁ KONSTRUKCE

pouze pro látkové rolety
jakéhokoliv materiálu a barvy

upevnění pomocí háčků / pásek

hranaté závaží

KAZETOVÁ KONSTRUKCE

pro látkové rolety i den a noc
jakéhokoliv materiálu a barvy

je nalepena přímo na rám

extra vodící lišta



KONSTRUKCE DEN A NOC

pouze pro rolety den a noc
jakéhokoliv materiálu a barvy

upevnění pomocí háčků

závaží ve tvaru kulatiny

Co je roleta den a noc?

Princip rolet den a noc je jednoduchý – v jejich látce se střídají průhledné a neprůhledné pruhy a překrývají se dvě vrstvy, díky čemuž můžete plynule regulovat intenzitu světla a nastavovat různou míru jeho průchodnosti roletami.

Tento typ zastínění kombinuje funkci žaluzií i rolet a nabízí tak široké využití – od velkých skleněných ploch v kancelářích přes obývací pokoj, kuchyň až po koupelnu. Obzvláště elegantní jsou na francouzských oknech. Barvy rolet se dají kombinovat a jejich škála je opravdu široká. Ovládat se dají jak ručně, tak elektricky.



Jak pečovat o textilní rolety?

MATERIÁL

Převážná většina látek, které se používají na roletách, se nesmí prát – je vhodné si ověřit, jakou látku jste si zvolili právě vy. Některé látky jsou otíratelné, některé omyvatelné a některé i celé prátelné.



VYSÁVÁNÍ

V rámci běžného čištění by mělo stačit odstranění prachu pomocí vysavače nastaveného na nejnižší sací stupeň, ideálně s využitím ploché hlavice určenou přímo na textil. Dávejte pozor na hlavici vysavače, aby nějaká její část nepotrhlala tkaninu.



OTŘENÍ SUCHÝM HADŘÍKEM

Při denním úklidu je vhodné rolety otřít měkkým suchým hadříkem nebo jemnou prachovkou z mikrovlákna. Na rolety netlačte ani je neohýbejte. Kovové komponenty udržujte stejným způsobem.



OTŘENÍ MOKRÝM HADŘÍKEM

Při větším znečištění či skvrně, opatrně otřete daný kousek vlhkým hadříkem. Nepoužívejte žádné chemikálie, pouze jemné prací prostředky. Vždy dbejte na to, aby látka rolety dostatečně proschla před navinutím zpět. Voda nesmí přijít do mechanismu rolety!



Elektrické a řetízkové rolety

ROLETOVÁ KONSTRUKCE

pro látkové rolety jakéhokoliv barvy

uchycení na stěnu /do stropu
motor nebo řetízek
různé barevné provedení



KONSTRUKCE SE ZADNÍM PROFILEM

pro rolety den a noc
jakéhokoliv a barvy

uchycení na stěnu /do stropu
motor nebo řetízek
různé barevné provedení



KAZETOVÁ KONSTRUKCE

pro rolety den a noc jakéhokoliv barvy

uchycení na stěnu /do stropu
motor nebo řetízek
barevné provedení bílá/šedá



Jak budu roletu ovládat?

Akumulátorové – 1 nabíjení vystačí na celý rok!

Možnosti ovládání: aplikace na telefonu / dálkové ovládání / manuální – s Pull řetízkiem

Je dostupný pro S, M a M+ velikosti!

Do zásuvky – přímo zapojíte do napájecího zdroje

Možnosti ovládání: spínač / dálkové ovládání

Dostupný pouze pro velikost M+!



POKUD MOŽNO NESUNDAVEJTE ROLETY Z MECHANISMU A ČISTĚTE JE PŘÍMO NA OKNĚ.

Jak pečovat o elektrické rolety?

MATERIÁL

Převážná většina látek, které se používají na roletách, se nesmí prát – je vhodné si ověřit, jakou látku jste si zvolili právě vy. Některé látky jsou otíratelné, některé omyvatelné a některé i celé prateľné.



VYSÁVÁNÍ

V rámci běžného čištění by mělo stačit odstranění prachu pomocí vysavače nastaveného na nejnižší sací stupeň, ideálně s využitím ploché hlavice určenou přímo na textil. Dávejte pozor na hlavici vysavače, aby nějaká její část nepotrhlala tkaninu.



OTŘENÍ SUCHÝM HADŘÍKEM

Při denním úklidu je vhodné rolety otřít měkkým suchým hadříkem nebo jemnou prachovkou z mikrovlákna. Na rolety netlačte ani je neohýbejte. Kovové komponenty a mechanismus udržujte stejným způsobem.



OTŘENÍ MOKRÝM HADŘÍKEM

Při větším znečištění či skvrně, opatrně otřete daný kousek vlhkým hadříkem. Nepoužívejte žádné chemikálie, pouze jemné prací prostředky. Vždy dbejte na to, aby látka rolety dostatečně proschla před navinutím zpět. Voda nesmí přijít do mechanismu rolety!



NESUNDAVEJTE ROLETY Z MECHANISMU A ČISTĚTE JE PŘÍMO NA OKNĚ.

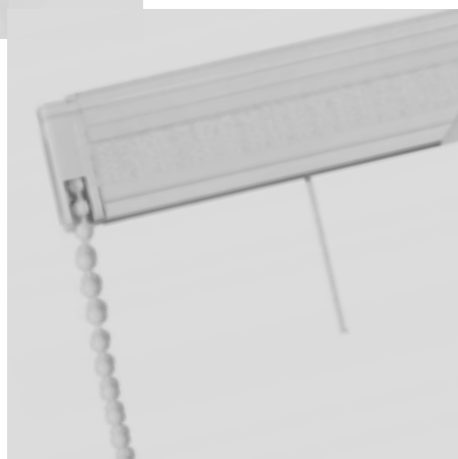
Římské rolety

ROLETA SE ŠNŮROVÝM OVLÁDÁNÍM

roletu lze vyrobit ze záclony, závěsu jak dekorativního / dim-outu či black-outu.

upevnění do stropu / stěny / na okno

konstrukce je z kovu a má bílou barvu



ROLETA S ŘETÍZKOVÝM OVLÁDÁNÍM

roletu lze vyrobit ze záclony, závěsu jak dekorativního / dim-outu či black-outu.

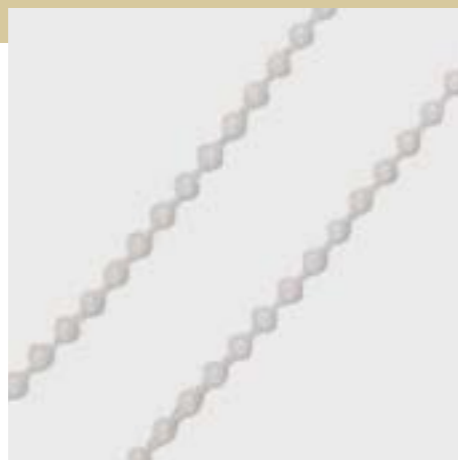
upevnění do stropu / stěny / na okno

konstrukce je z kovu a má bílou barvu

Jaké jsou typy a barvy řetízků?

Řetízky jsou nejčastěji plastové, většinou bílé barvy.

Pro klasické či extravagantnější projekty máme ale na výběr i z řetízků kovových. Ty jsou v různých barvách, např. onyx, zlatá, nikl, měděná či matná stříbrná.



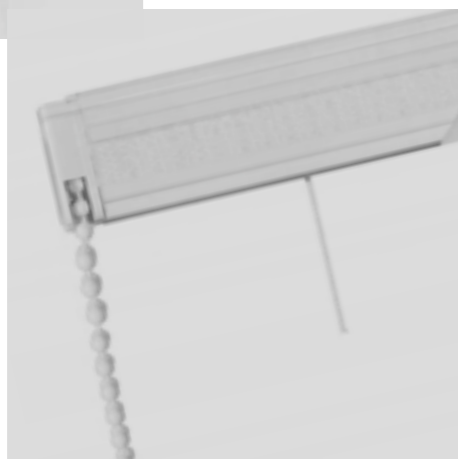
Vídeňské rolety

ROLETA SE ŠNŮROVÝM OVLÁDÁNÍM

roletu lze vyrobit ze záclony, závěsu jak dekorativního / dim-outu či black-outu.

upevnění do stropu / stěnu / na okno

konstrukce je z kovu a má bílou barvu



ROLETA S ŘETÍZKOVÝM OVLÁDÁNÍM

roletu lze vyrobit ze záclony, závěsu jak dekorativního / dim-outu či black-outu.

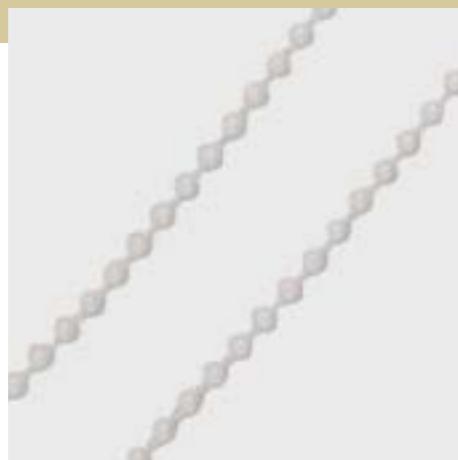
upevnění do stropu / stěnu / na okno

konstrukce je z kovu a má bílou barvu

Jaké jsou typy a barvy řetízků?

Řetízky jsou nejčastěji plastové, většinou bílé barvy.

Pro klasické či extravagantnější projekty máme ale na výběr i z řetízků kovových. Ty jsou v různých barvách, např. onyx, zlatá, nikl, měděná či matná stříbrná.



Způsoby zpracování a dekorování římských a vídeňských rolet



Jak pečovat o římské a vídeňské rolety?

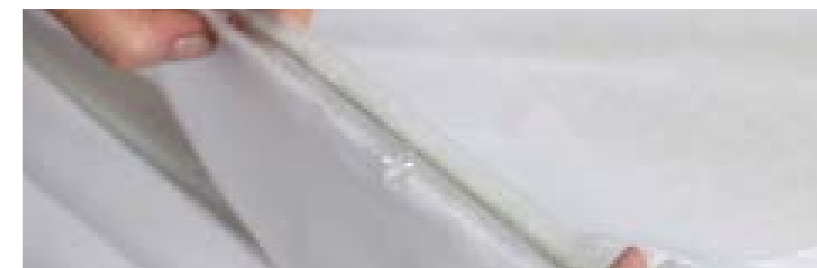


ODSTRANĚNÍ PRACHU POMOCÍ VÁLEČKU

Při výskytu prachu, roletu při běžném úklidu stačí párkrát přejet lepivým válečkem, určeným na oblečení a textil.

SUNDÁNÍ ROLETY A JEJÍ VYPRÁNÍ

Rozvažte uzlíky ze spodní strany rolety a vyklékněte všechny šňůrky ze všech oček.



ODEBERTE KOVOVÉ TYČE A TĚŽÍTKA

Vyjměte kovový profil (těžítka) ve spodní straně rolety, většinou býva všitý ve spodní části látky / lemu. Vyjměte všechny kovové tyče, které se v roletě nacházejí.

STRHNUTÍ ZE SUCHÉHO ZIPU

Opatrně látku strhněte ze suchého zipu, na horní přední straně rolety. Látku nyní můžete vložit do pracího sáčku a vložit do bubnu pračky. Perte na jemný program při max. teplotě 30°C. Používejte jemné prací prostředky na barevnost dle textilu.



ODSTŘEŽOVÁNÍ A SUŠENÍ

Odstřeďujte na max. 300/400 otáček, ideální stav je aby z látky nekapala voda, ale zůstaly ještě vlhké. V žádném případě nepoužívejte sušičky prádla. Nechte volně uschnout tkaninu ideálně rozloženou na sušáku ve vodorovné poloze.

OPĚTOVNÉ POVĚŠENÍ A ŽEHLENÍ

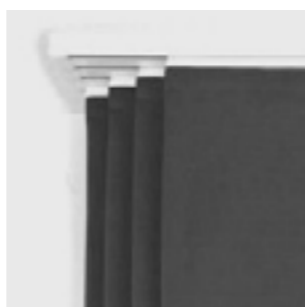
Do látky opět navlečte tyče do kapes, těžítka do spodní strany rolety, Připevněte ji opět suchým zipem k horní hraně kolejnice, šňůrky provlečte všemi očky a pevně dole zauzlujte. Žehlete na nejnižší možnou teplotu přímo na okně, nebo ihned po uschnutí na prkně.



Japonské posuvné stěny

KONSTRUKCE NA RUČNÍ OVLÁDÁNÍ

ovládání pomocí manuálního zatažení
pro látkové rolety jakékoliv
barvy a materiálu
uchycení do stropu / stěny
konstrukce je z kovu a má bílou / šedou barvu



KONSTRUKCE SE ŠŤŮROU/PALIČKAMI

ovládání pomocí zatažení šňůrou se závažím nebo
paličkou
pro látkové rolety jakékoliv barvy a materiálu
uchycení do stropu / stěny
konstrukce je z kovu a má bílou / šedou barvu



KONSTRUKCE S PŘEDNÍM KRYTEM NA SUCHÝ ZIP

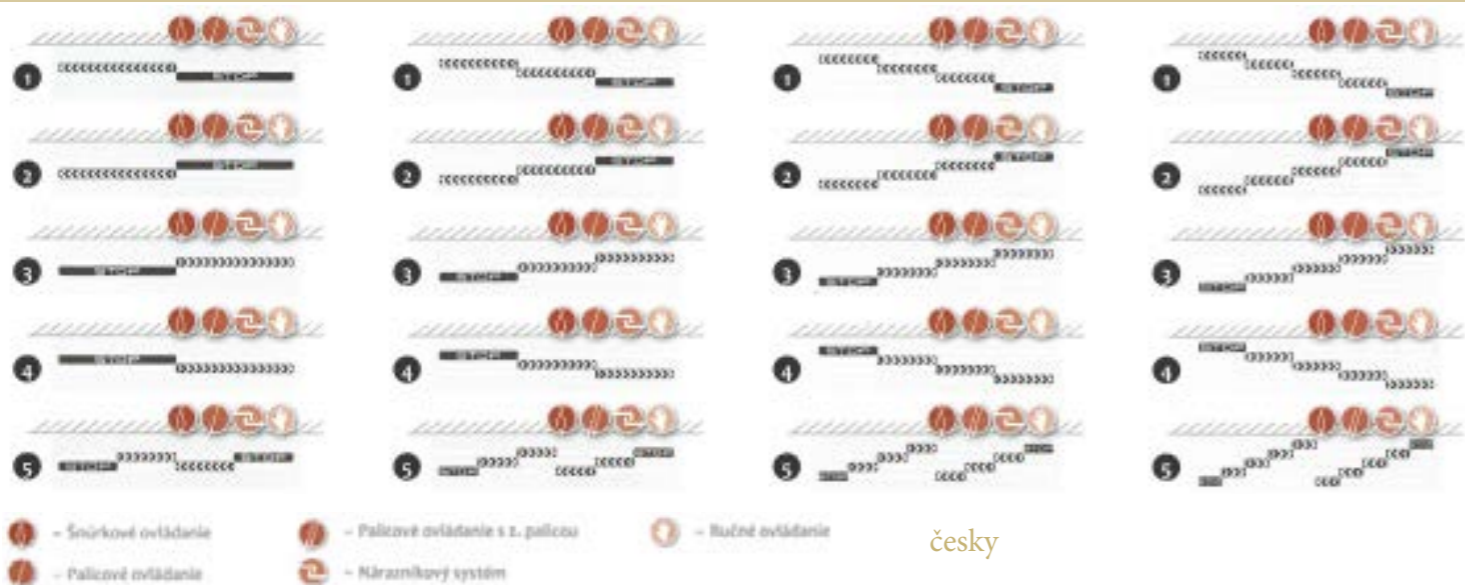
ovládání pomocí zatažení šňůrou se závažím,
paličkou nebo manuálně
pro látkové rolety jakékoliv barvy a materiálu
uchycení do stropu / stěny
konstrukce je z kovu a má bílou / šedou barvu



Jaké jsou možnosti překrývání?

Kolejnice mohou být 2 - 3 - 4 - 5 kolejové,

to znamená nekonečné množství stylů zakrývání a zatahování, přesně podle Vašeho požadavku.
Zde je pouze pár příkladů, pro Vaši inspiraci.



Jak pečovat o japonské posuvné stěny?

MATERIÁL

Převážná většina látek, které se používají na roletách, se nesmí prát – je vhodné si ověřit, jakou látku jste si zvolili právě vy. Některé látky jsou otíratelné, některé omyvatelné a některé i celé prateľné.



VYSÁVÁNÍ

V rámci běžného čištění by mělo stačit odstranění prachu pomocí vysavače nastaveného na nejnižší sací stupeň, ideálně s využitím ploché hlavice určenou přímo na textil. Dávejte pozor na hlavici vysavače, aby nějaká její část nepotrhlala tkaninu.



OTŘENÍ SUCHÝM HADŘÍKEM

Při denním úklidu je vhodné rolety otřít měkkým suchým hadříkem nebo jemnou prachovkou z mikrovlákna. Na rolety netlačte ani je neohýbejte. Kovové komponenty a mechanismus udržujte stejným způsobem.



OTŘENÍ MOKRÝM HADŘÍKEM

Při větším znečištění či skvrně, opatrně otřete daný kousek vlhkým hadříkem. Nepoužívejte žádné chemikálie, pouze jemné prací prostředky. Vždy dbejte na to, aby látka rolety dostatečně proschla před navinutím zpět. Voda nesmí přijít do mechanismu rolety!



NESUNDAVEJTE ROLETY Z MECHANISMU A ČISTĚTE JE PŘÍMO NA OKNĚ.

PLISÉ A ŽALUZIE

Plisé je skládaná látková roleta, která Vám umožní regulovat intenzitu stínění podle Vašich potřeb. Rolety vyrábíme podle Vašich individuálních rozměrů a požadavků na výšku, šířku a typ textilie. Ovládání je možné shora dolů nebo ze zdola nahoru. Můžete si tak nastavit stínicí pruh do libovolné výšky.

Vnitřní žaluzie asi každý z nás zná a ví, že to jsou různě barevné lamely, které se vytahují pomocí provázku nahoru a dolů, dají se zároveň otáčet a tím regulují průnik světla do místnosti.

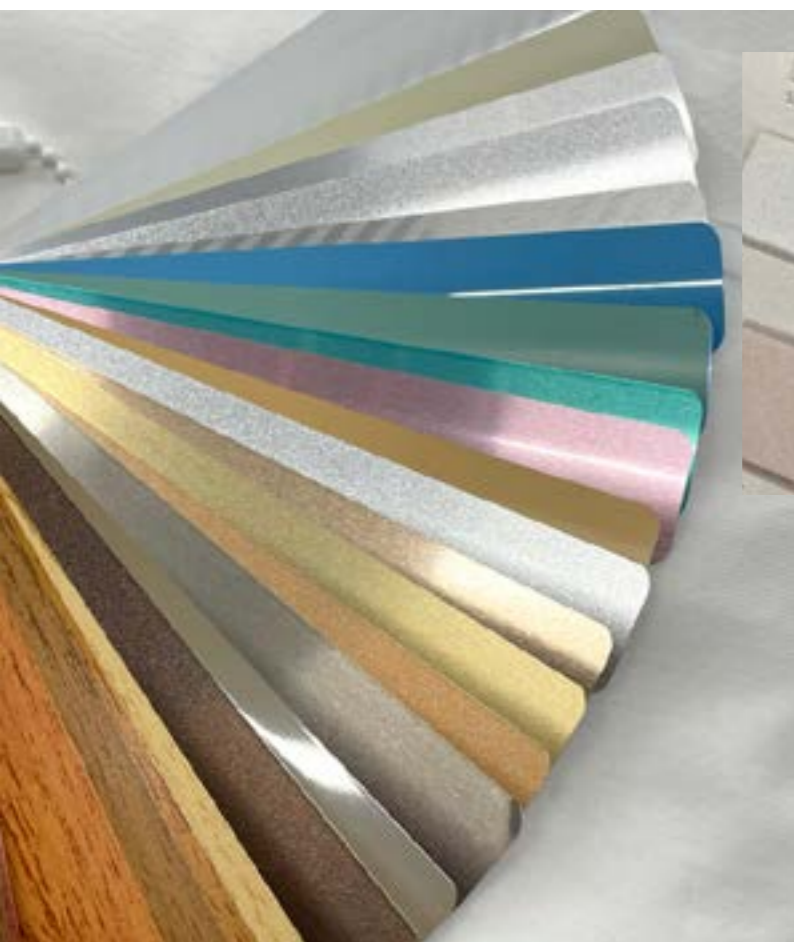
Bílé již odzvonilo a my máme v nabídce velmi širokou paletu barev, od klasických plných odstínů až po metalické či strukturované.



Možnosti montáže plisé



Plisé je dostupné v pestré barevnici a s mnoha finiši, jako je lesk, matt nebo dokonce třpyt.



Lamely pro žaluzie jsou také dostupné v pestré barevnici, nebojte se barev a textur.



DEKORATIVNÍ PRVKY

K závěsům, záclonám a k dalším textilním produktům nepochybně patří i doplňkové dekorativní prvky.

Mezi ně patří hlavně úvazy, třásně, štrápe, paspule, dekorativní lemy a další komponenty. Jejich využití závisí pouze na kreativitě designéra, švadlenky ale v první řadě na přání klienta.

Jediná nevýhoda těchto dekorací spočívá v tom, že klasické praní není doporučováno a je vhodné hotové produkty zanést k profesionálnímu vyčištění.



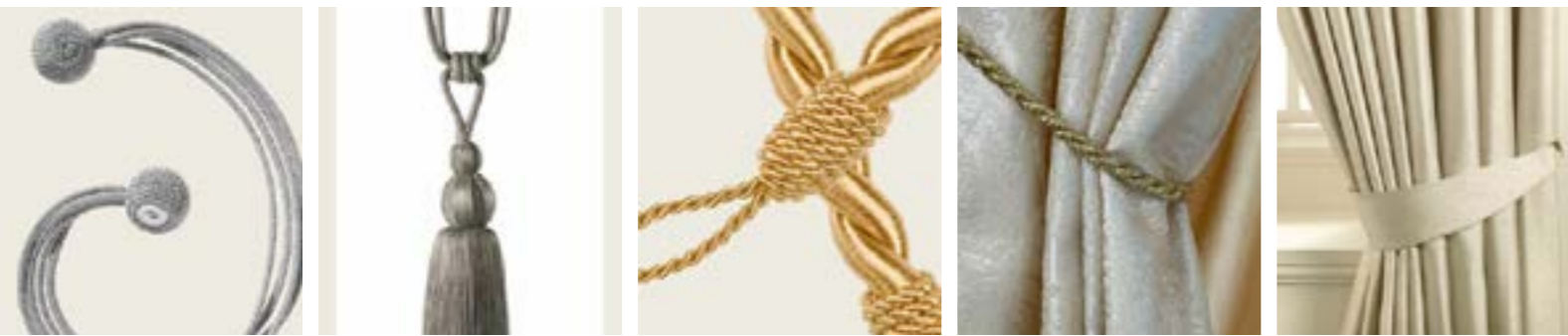
Právě v jemných nuancích textilních doplňků, tkví esence, která propůjčuje celkovému výrobku význam a zároveň zaručuje, že prožijete nezpochybnitelně dokonalý estetický zážitek.

Úvazy

Úvaz je doplněk určený k ozvláštění a dekorování vašich interiérů. Díky úvazům můžete uchytit váš závěs či záclonu ke straně oken, ať již symetricky či k jedné straně a vytvořit si tak praktický a zároveň estetický prvek na okně.

Tyto prvky mohou být provazové, látkové ale i třeba kovové či plastové, uchycují se na háček, na magnet nebo na zavazování.

V zámeckých interiérech můžete velmi často vidět na okně velice zdobný úvaz, opatřený výšivkami a korálky. Ozvláštňit můžete ale i Vaše moderní domy a byty minimalistickými verzemi, nabídka je velmi široká.



Způsoby dekorování

DO STRANY



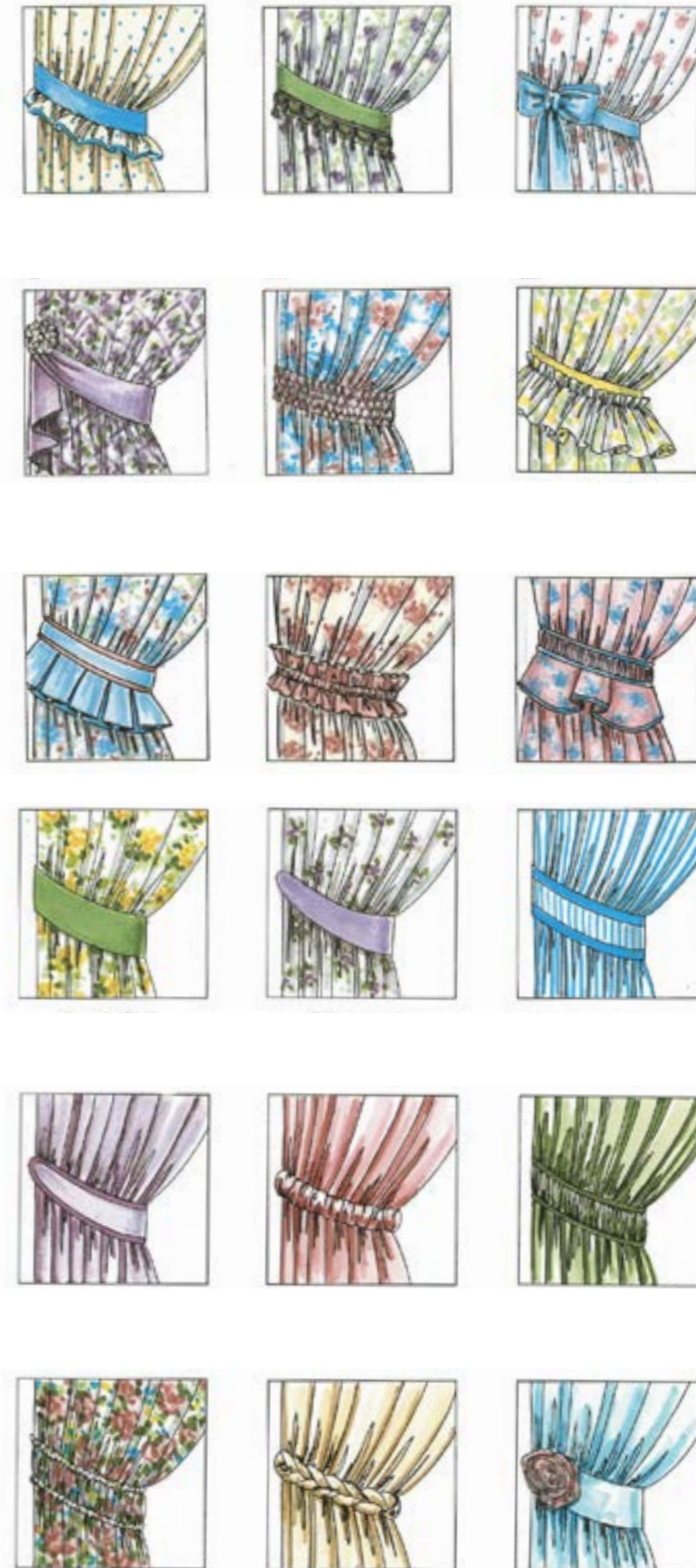
VOLNĚ



DO STŘEDU



Způsoby dekorování látkového úvazu



Šťrapce

Šťrapce mnoha druhů a z různých materiálů zajímavě oživí nejen kus textilu. Jejich použití je široké. Šťrapce jsou o něco skromnější než úvazy, přesto nepřehlédnutelné. I jeden malý šťrapec dokáže oživit zakončení římské rolety, konec běhounu, zamykání na skříňce nebo jako přívěšek apod. Některé z nich mají i poutko k pohodlnému zavěšení.



Třásně a paspule

Třásně a paspule jsou dekorativní pruhy z mnoha z různých materiálů jejich použití je velmi široké. Můžete jimi ozdobit křesla a čalouněný nábytek, okraje záclon, závěsů, ubrusů, polštářů a obecně jakéhokoliv textilních prvků v interiéru. Mohou být pouze formou dekoativního lemu ale i třeba širokého pruhu metalických vláken s korálky atd.

Je to ta pomyslná třešnička na dortu, která i jednoduchému kousku dodá eleganci a zaujme hned na první pohled.



Způsoby dekorování



Způsoby dekorování

